

”اُور یہ بھی ٹھیک ہے۔ جس دن وہ لوگ دن رکتے آج کے نام سے معروف اور آج ہے۔“
 ”فکر ایسا کمزور نہیں، جس سے ایسے موقعوں پر ہماری موجودگی ناگزیر ہے۔“ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔

انجی ان کی گلی میں تھے کہ شبلی کا موبائل بجنے لگا۔ دیکھا ممبر زیا کے گھر کا قافلہ، جھٹ کان سے لگا لیکن جو جڑتے کوئی پریشان ہو گیا۔ زیا کی سبقت تھی۔ ”شبلی کی طبیعت خراب ہے“ ایسی اور چھوٹا کافی انہیں ہسپتال لے کر گئے ہیں۔ ڈاکٹر نے ایف مٹ کر لیا ہے۔“

ساری بات جواہی کو بتائی پھر گھر آئے تو یہاں اطلاع ملنے ہی آپٹی گئی۔ وادی سے حد پریشان ان کی راہ دہشتی میں حسن چکر کاٹ رہی تھیں۔ دیکھا تو بوس پڑیں۔

”فکر رہا کہ سر سہا پوں پر۔ اور وہ غریب چھوٹے سے بچے کا لی اور جوان بیمار لڑکی کے ساتھ پتہ نہیں کہاں کہاں خوار ہو رہی ہو گی۔“

”تم جارہے ہیں وادی؟“ اس نے کمرے میں جا کر ممبرا بننے کی چال لی تھی۔
 ”یہ کچھ پیسے رکھ لو ضرورت پڑ سکتی ہے۔“ وادی نے بڑا رکے کچھ نوٹ جواہی کو پکڑا کئے۔ دونوں گھر سے نکل آئے۔

زیا کی امی ڈاکٹر سے رابطہ کیلئے پتہ چلان کے علاقے کے قریب ایک سرکاری ہسپتال میں زیا ایف مٹ ہے بخار ہو رہا ہے۔“
 ”کیسکھوڑی۔“ ممبرا نے ان سے وارڈ میں ہیں؟“ شبلی نے قریب سے کڑھائی ہوئی مٹی سی زرس سے سوال کیا۔

”میں زیا کے۔“ اس نے کان پر انگلی رکھ کر نام پر نذر دیا پھر بات میں سر ہلایا۔ ”نام سے تو کڑی لگ رہی ہے تو ظاہر ہے موان وارڈ میں نہیں ہو سکتی۔“
 ”قتبہ مارا اور آگے بڑھنے لگی۔
 ”جی خواتین کا وارڈ کدھر ہے؟“

”لے گئے ہیں۔“ ممبرا نے ہی ہلکی سی آواز میں کہا۔
 ”جواہی نے حیرت سے دریافت کیا۔
 ”جیتھیں گے کسی دن چائے پیسے کے ایک ساتھ پھر تھوڑی سی گلیوں تک۔“

جواہی نے حیرت سے کہا۔ ”فکر رہا کہ سر سہا پوں پر۔ اور وہ غریب چھوٹے سے بچے کا لی اور جوان بیمار لڑکی کے ساتھ پتہ نہیں کہاں کہاں خوار ہو رہی ہو گی۔“

”تم جارہے ہیں وادی؟“ اس نے کمرے میں جا کر ممبرا بننے کی چال لی تھی۔
 ”یہ کچھ پیسے رکھ لو ضرورت پڑ سکتی ہے۔“ وادی نے بڑا رکے کچھ نوٹ جواہی کو پکڑا کئے۔ دونوں گھر سے نکل آئے۔

زیا کی امی ڈاکٹر سے رابطہ کیلئے پتہ چلان کے علاقے کے قریب ایک سرکاری ہسپتال میں زیا ایف مٹ ہے بخار ہو رہا ہے۔“
 ”کیسکھوڑی۔“ ممبرا نے ان سے وارڈ میں ہیں؟“ شبلی نے قریب سے کڑھائی ہوئی مٹی سی زرس سے سوال کیا۔

”میں زیا کے۔“ اس نے کان پر انگلی رکھ کر نام پر نذر دیا پھر بات میں سر ہلایا۔ ”نام سے تو کڑی لگ رہی ہے تو ظاہر ہے موان وارڈ میں نہیں ہو سکتی۔“
 ”قتبہ مارا اور آگے بڑھنے لگی۔
 ”جی خواتین کا وارڈ کدھر ہے؟“

”لے گئے ہیں۔“ ممبرا نے ہی ہلکی سی آواز میں کہا۔
 ”جواہی نے حیرت سے دریافت کیا۔
 ”جیتھیں گے کسی دن چائے پیسے کے ایک ساتھ پھر تھوڑی سی گلیوں تک۔“

جواہی نے حیرت سے کہا۔ ”فکر رہا کہ سر سہا پوں پر۔ اور وہ غریب چھوٹے سے بچے کا لی اور جوان بیمار لڑکی کے ساتھ پتہ نہیں کہاں کہاں خوار ہو رہی ہو گی۔“

میں ہوں تو چلا میں چپن سے بیڑہ سکتا ہوں۔" شبلی نے زبا کو نظریں رکھ کر گلاب خاتمہ سے کہا تھا۔
 "بیڑہ روڑا اسرار ہے مجھے خالہ ہی اور تم کو کون کھائے؟"

"خالہ! چلیے میرے ساتھ۔" آپ کو کھانا کھانا لانا ہوں۔ مجھے پتہ ہے آپ نے کچھ نہیں کھایا ہوگا یہ شبلی سے زبا کے پاس "آئیے میرے ساتھ۔"

"مجھے بھوک نہیں ہے، میں قہوڑی دیر تک گھر سے طوبی اور کالی آجاس میں کے پھر میں کھری چلی جاؤں گی وہ رہیں گے زبا کے پاس۔" انہوں نے اپنے بچوں کے لیے کہا۔

"اے کالی تو چلی آئی آپ کی ساتھ اور ضرور ہونا رہا ہے آرام کرنے میں اسے اور طوبی بے چاری بھی اسپتال کے اجال میں پڑا ہوں،" انہیں رہے ہیں۔ یہ قہوڑی آپ کو بھی کھرہ چھوڑ آتا ہے۔ مہمہ میں زبا کے کمرے سے گھر کر ہی ڈال کر بیٹھ جاؤ ہوں جیسے ہی کسی کام سے نکارے کی ٹھوڑا حاضر ہو جائوں گا۔"

جوش سے گھٹے گتے سے خیال آگیا تھا، خالہ جو ان جہان حسین لڑکی کے پاس اسے اکیلا تو ہرگز نہیں چھوڑیں گی۔

"ہی! آپ جاس، طوبی کو بھیج دیں۔" زبا نے نصیحت زدہ آواز میں کہا۔

"کمال ہے چھوٹی بہن کا احساس ہی نہیں۔" شبلی نے صبر سے کہا۔

"میں شبلی میں ڈھال کو گھر لے کر چلا ہوں، جب تک طوبی اور کالی نہیں آجاتے تم خیال رکھنا۔" انداز معنی نیک تھا۔

"ہاں! میں جلدی جاؤ۔ خالہ گھر جا کر زبا کے لیے کوئی مٹی چٹائی سی بیڑہ جا کر بھیج دو، خالہ لے کر ہی واپس آئے گا۔"

"میں چلو چٹک ہے۔ زبا میں تم سوئے کی کو شش کرو، شکر ہے اللہ کا اب تو بخار کم ہے۔ میں بیڈا تم پر کر دی دوا دے آئے گا ہرگز کھرہ چھوڑا۔" وہ جانتے جانتے دہرایت کر رہی تھیں۔ اس نے جھٹ عمل کیا

اور کر ہی باہر لے آیا لیکن جوشی وہ خالہ کے ساتھ گھلی شبلی کھرہ سے کھیل گیا۔
 "پچھلے کھانے کو لے آئیں کر خالہ اور خاتون۔ اصل میں میں رشت بہت ہوتے ہیں نا،" مکرار کر وضاحت کی زبا کے سر میں وہ درد جواب نہیں دیا۔
 "میں نے کھرہ کو نہیں میں نے سنا ہے جب کوئی زیادہ گناہ کر لیتا ہے تو پھر اللہ اسے دنیا میں مرادے کے لیے بخاریں بھجوا دیتا ہے۔"

"شبلی! میں سنا چاہتی ہوں۔"

"کمال ہے ابی بھائی کی طرح سو کر یہ موقع گنوا اور تم بے وقوف خرگوش کی طرح سو کر یہ موقع گنوا چاہتی ہو۔"

"شبلی! مجھے انکشن سے بہت خوف آتا ہے اور یہ لوگ تو اس انکشن پر انکشن لگاتے چلے جاتے ہیں انہیں کون مجھے کیسوں اور میٹل دے دیا انکشن مرنے کا نہیں۔"

"پھر چلے گی کی لگتی کے بیٹھے باہر کے پاس میں دو پھر کون میں کلام تمام خیرا مطلب ہے خالہ کا کام تمام کرے گا۔"

"زیادہ تر کو شہ قسیم نے جہان! انہیں ایک لیا ہوتی تیرا زبا میں انکشن بیٹھا میں۔"

"وہ وہ ہو، ہمارے اسپتال کا کام چل ہی رہا ہے" ویسے وہ خالہ ہی اور دوسرا منڈا کھرہ رکھنے کے ہیں۔ اب تو میرے کھرے پر لایاں کھرہ ہیں۔ کتا تمہارا؟ خود مرے کے وارڈ میں بطور علاج نہیں ہی نہ بچتی ہو۔"

مراد نے وار قعدہ اور ساتھ ہی شبلی کے کاندھے پر زور لگایا تھا۔ زبا تو تھلا کر رہ گئی۔

"گناہ سے کڑی کو اعتراض ہے میری بات پر۔" وہ ایک کانپیں کھن۔

"کڑی کے اعتراض کو کوئی مادہ،" اس تمہارے سنبھلے دواؤں کو اعتراض نہ ہو وہ تو قی چاہتے ہیں نا آواز شہید پر ادر ہے۔"

"اے بھائی! یہاں ہی خالہ بیٹھ ہے، جی ہم زبوں کا دم نہ ہونا تو کیا میں کوئی مریضوں کو ایک پچھنے والا بھی نہیں ہوتا۔"

"آپ تو مجھے بہت ہی خاص دل کی مالک لگتی ہیں۔"

"دوب آپ ہی وہ بیٹھے بندے ہیں جنہوں نے زبہ کو خریشیم کے بدل کو پچھانا ہے ورنہ سارا اسپتال مجھے چلا جاؤ کوئی تو کسی جن کی بی بی کو مستابہ پر بچ جانوں بڑی دجی میں ہوں۔" اس نے زبا کو دوا کھانے سے کہا۔

"ابا! سناپ کا یونین فارم نہیں لکھا؟"

"شبلی! صحت مند سرائے پر پورے جواب میں پھر شہانے پر اک ساتھ پر ابی چل رہی۔"

"صحت مند سرائے پر نہ جاؤ بل بڑا چھوٹا سا ہے میرا اور اس میں دھن دھن کھرے ہیں۔ ویسے کیا نام ہے تمہارا؟ ابی تک بتا نہیں ہے تم نے۔"

"ابو میں میں کیا رکھا ہے۔"

"میں نے کیا بات ہوئی بھلا میں میں بڑا کچھ رکھا ہے بلکہ سب کچھ رکھا ہے اب اگر ایک کھانڈہ کھانڈہ ناز پر ہی کہہ کر لگائے دو سرائی کی چچی تو مجھے کس کے لیے موثر خراب کرنا ہے۔"

"بھانڈو پر ہی کتنے والے گتے لیے؟" شبلی نے جھٹ کہا۔

"میں اس نے جرت سے دیکھا۔"

"ہاں! جی، جھٹ، جو بل رہا ہوگا جھوٹے بندے کو کوئی رعایت نہیں دینی چاہیے۔"

"ابن! میں میں ہی جی لکھی لڑتی ہوں۔"

"شبلی! میں نے جھٹ کو ہوسکا ہے یہ میری نظر کا دھوکا ہو۔" شبلی نے لکھی لکھی تیرید میں کہا۔

"کڑی کے اعتراض کو کوئی مادہ،" اس تمہارے سنبھلے دواؤں کو اعتراض نہ ہو وہ تو قی چاہتے ہیں نا آواز شہید پر ادر ہے۔"

چلو چائے پئے چلتے ہیں۔ اچھا دینا ہے میں دے دوں گی۔"

"مہاری ساری کھانا تو چائے پر ہی اٹھ جاتی ہوگی۔" شبلی نے چوٹ کی۔

"ابی! فکرت نہ سمجھو! میں تمہیں اپنی دھ اور داستان سناتے کو بی چاہا تھا! اسی لیے سوچا کچھ دیر تمہارے ساتھ بیٹھوں اور نہ میں کب کسی کو لٹ کرانی ہوں۔"

"میں اسے اکیلا چھوڑ کر نہیں جاسکتا، میںی پلاؤ۔"

"ابا! اسپتال سے کوئی کپک کپک کے لے جائے گا۔ کمال ہے تم تو ایسے عمرانی کر رہے ہو جیسے یہ مضمی جی ہے۔"

"میں نہیں ہے۔"

"کچھ نہیں ہوتا، کوئی بے دہی ہے میں نے۔"

"شبلی! کچھ سوچا پھر اس کے ساتھ ہو گیا۔"

کچھ دیر کے بعد وہ اسپتال کی کینٹین میں موجود تھے۔

"بیک باکھر سے شروع کروں! ابی جی یہ زبہ کو خریشیم تو دنیا میں لائی دھ سینے کے لیے ہے۔ چھوٹی سی مٹی کمال کھرہ بھاگ گئی۔"

"شبلی! کچھ نہ پچھل۔"

"شبلی! میرے لیے کے ساتھ۔ او ہاں! کیا مطلب ہے ابی۔"

"میرا مطلب ہے تمہیں ساتھ لے کر نہیں گی۔ اے اپنے عاشق سے اس سلسلے میں پہلے ہی بات کر لینی چاہیے گی۔"

"ابی! چھوٹی کالی میں بھی وہ کوئی میں اکیلی تو نہیں تھی۔" جواس سے بات کر گئی۔

"وہ کچھ چھوٹے تو اس عاشق نے تمہاری ماں کو بھگنے کا فیصلہ ہی کیوں کیا کیا اس شہر میں کتنا بڑا کھینچ دیا۔"

"میں تمہیں اپنی کمانی سناری دے کر اسے اس میں جھٹ عمل کیا۔"

میں نے اچھے نہیں۔ ” شیلی نے حیرت سے کہا اور
 اس کے درمیان کئی بیڑوں کو دیکھا جس میں ہار چلنے کے
 صرف دو کسے تھے۔
 ” ناٹان! اچھے لکس کے میری نظر کافی کمزور ہو رہی
 ہے۔ سو تک نہیں دیکھا یا یاد رکھنے کی جس
 عملی حوالہ دے گی ہے۔ خوشبو کی نہیں آ رہی۔“
 ” سوئے“ منکا لوگے تب کیا“ وہ خوشبو سے
 سکرانی۔
 کچھ بیڑوں کو محسوس ہو رہی تھی۔ شیلی نے آؤ اور

"میرے ذرا بڑے دوستوں نے میں سے کسی شخص کو
 سے خالی ہے۔ آپ کے کہا جاتا ہے کہ خالوں کو بھرنے
 کے لیے چھوٹی کشتی (کوٹھ) پر چڑھیں اور اٹھتے ہوئے
 سوال کیا تھا۔
 دوسرے چھ سال کے بچہ نے جواب دے کر کہا والا۔
 میں تو اب اس کو بھی نہیں چھوڑا دوسری جگہ رتبہ نہ بنا
 کر دیا تھا۔ بقیہ اللہ جانی اسے میرے لیے صاحب کو
 ان کی کرامت سے بھولی کو بھی ہوئی۔
 "تو چھ سال سے میرے صاحب سو رہے تھے، پھر کچھ

رے دیا۔ چار سو ستر آگے بن میں سے بن کر آئے
کوڑے اور ۱۲۱ پلٹ میں خنجر لے کر
کیا سمجھتے تھے کہ ان بناؤں میں جا کر اپنی میرٹھ
کوڑے کیوں۔ اور اچھے کوڑا ہوں۔
میرٹھ شکر ہے تمہارا کل رات سے ہوئی ہوں۔
جیب میں اتنے سے بھی نہیں کہ ایک بیانی چاہئے ہی
اندر انہیں دیکھ۔ اور جلی سے یہاں کام کرنے والے
چھوٹے کوڑا کر لیا اور کیا۔

دوسری جلد نرسنگہ کو لایا۔ یہی ہوئے تھے میرے بہن بھائی
لوٹ گئے۔ اگلے سال لڑنے کے قہقہہ آگیا۔ اوہ دوسری
کے ہاں جینز کا میلان اٹھا ہوا تھا۔ وہ بھی ایک عجیب
صاحب ہو گیا۔ کرامت و کھانہ کی سوجھ بوجھ میں کمال ہے
جی۔ ”شکل کو کیسے بات“ بھگت نہیں اور یہی تھی
”پتھری ہوئے لوگ ہیں“ ہم گنگا کار کیا جاہیں اور ان کی
باتیں۔ باغ سال میں لڑنے کے خواہش سے چھانے ہاتھ
چورسے کر کے صاحب کے آگے پیش کیے۔ انہوں نے
نظر کر کے اسے اندھا بنا کر دے دیے۔ میرے بہن بھائی

"تم کو کچھ یاد ہے؟" وہ نے اس کی طرف دیکھا۔
 "جی ہاں، ایک دفعہ میرا بھی سویرا تھا۔"
 "کاش اب بھی کرائی ہوں، کھاتے تھے۔" طوبی نے اس سے
 کہا۔
 "تم کہہ رہے تھے تھے راجا لاکہ میں تو سوچ رہا تھا؟"
 "جو کچھ میڈیکل ٹیوشن جاؤ گے۔"
 "سوچ رہی تھا یا راجہ؟ سوچ رہی تھی۔ میں نے سوچا
 کینسرن جو کچھ کراؤں گا۔"
 "یہاں میڈیکل تو ہوں نا؟" طوبی نے یہ کہا۔

”میں نے تو کبھی خدا کا نام نہ لیا تھا، اب بھی لے رہا ہوں۔
 دیکھیں، تو انتظار نہ کرنا، پہلے پہل میں ہی پناہ مانگ میں
 کا ہمارا بار لے لگنا اور اگر یہ سب کاموں اور مسوئیت
 ہو اور اپنی زندگی میں ہی تم اس کے سر پر سہارا سجا کر
 رکھیں اور ہوسکے سینے پر موقوف دینے کا انتظام
 کر سکتے ہو۔“

”جس چھوڑ دوا دی، اگر یہ سب ہو جاتا تو آج
 ہسپتال میں ہی لے لیتے، مصلحتی کیسے بن جاتی۔“ شہلی نے ایک

”پاکستان ایک نیا وطن ہے یہ ان خیال سے کہ جس نے
چھوٹی سی جگہ کے لیے جنگی شہزادوں سے کہا۔
”مگر یہ اللہ کا نام ہے تو بہت پریشان ہو گئے
تھے۔ یہ رات کو بائیکاٹ کے پس رموں کی آپ ڈھول
بھی جگ جا کر آرام کر رہے۔“
”ہو نہ ہو ساری عمر کے لیے نہ پاک طعنہ سنبھال
یہی ظاہر ایک رات کی ٹینڈ بھی قیون نہیں
کر سکے۔“

[illegible]

کے ہوتے تھے کہ لے کرے ہے کل نہیں۔
 "فوا واد۔" اڑنے لگے دینے والے پر تھے
 قرآن ہاؤس۔ "جوادی مجسم مجسم کے مطلق کھا رہا
 تھا۔

"بھلا ایک پکڑ نہ پکڑ وارڈ کے باہر لگا آتے
 ہیں۔" شبلی نے شور مچا۔ "طوبی بھنے لگی پھر ہوئی۔"
 "بھئی کچھ ہلڈی کی ضرورت تھی دیکھ رہی تھی۔"
 شبلی نے تھکا کر کہا اور طوبی کے کھٹے رستے میں
 نہیں آ رہے تھے۔
 "چلو گی فلو فلو لوگ کرے سے باہر نکلو۔" ڈاکٹر
 صاحب راؤ نے پڑ کر کہی۔ "زندہ کوڑ کھلم صاحب
 آتا۔" فلو فلو کرنا وہاں سے مارے اطلاع دے
 رہی تھیں۔
 "فلو فلو کر رہی تھیں اپنی اپنی جگہ نہایت کار آمد
 ہیں۔"
 "جوادی نے انہیں بھینسا۔ "زندہ کوڑ تھیم
 نے کوڑ دکھانا نا۔ بازو سے پکڑ کر اچانک بھینچا اور
 کرے سے باہر کر دیا پھر کچھ سلوک طوبی کے ساتھ
 ہوا۔

"کوڑے ہوئے۔" کہتے ہماری ہو یا ڈوٹ گیا میرا۔"
 "جوادی پر انہیں نکالیں۔"
 "کھلاں غوی۔"
 "مخل نہ کرو۔" ڈاکٹر صاحب بڑے گرم مزاج والی
 ہیں۔ کیوں میری دوسری کے پیچھے پڑے ہو گا وہر چل کر
 کھڑے ہو جائو۔"
 "دو۔" ایک تو ایک تھمارا مطلقا بیٹھے گا پروگرام
 ختم ہونے میں نہیں آ رہا ہیں ہمارے مریض مارنے
 کا ارادہ ہے۔ ہزار دفعہ کہا ہے مریضوں کو یہی بڑی غذا
 دی جاتی ہے۔ "تم سنی میں ہو پھر انعام بہ چٹل پر آجانا
 ہے۔" کی کہ ڈاکٹروں کی باتوں سے مریض قہقہے ہوتے۔
 "زندہ بولتی ہوئی قلعہ قلعہ باز کے پیچھے لپٹی تھی۔
 "وہ جو ڈان کی اپنی شیشیا رہ۔" سارا دن جیسی
 چاہے وہ چاہے کوئی پچی رہے۔ "بے ڈاکٹر کے آنے سے
 پہلے میں پھر جانے والا سنا ہوتا تھا جیسے۔" "جوادی نے

افسوس سے سر ہلایا۔
 "جہ چٹال کے چٹال سے اللہ چھانے۔" طوبی نے
 بھی افسوس سے کہا تھا۔

زیادہ کے لیے طوبی گھر سے کچھڑی بنا کر لائی تھی
 لیکن وہ کھانے کو کھان نہیں رہی تھی۔
 "کھاؤ کی نہیں تو پڑی ہے ہوئی۔" شبلی نے
 فکر مندی سے بڑی پرچلنے والے لپٹی کی نقش مار کر۔
 "زیادہ کھو کر دیکھا اور بولیں۔"
 "تھمارا دل چاہ رہا ہے تو تم کھاؤ۔"
 "میں ابویں کھاؤں۔" مجھے تو ذہن پوری طرح رات کو
 بھی مس زرد کوڑ تھیم نے ڈوب کر ٹوانٹ کیا ہے۔"
 "تم میری تھوڑی داری کے لیے نہیں۔" زمر سے
 دو ستیاں ہانپنے کے لیے دوسرے ہو ڈوب کر گر ہوئی۔
 "ایک تھیم دو شکار ہو جائیں تو یہ لپٹی کیا ہے؟"
 "جوادی بھائی اسے سمجھاؤ۔" مجھے ایسے مذاق بالکل
 پسند نہیں۔"
 "ڈھانک لپٹی کر رہا ہے۔" کھل کے مٹی سیڑھی
 بات کو کچھ بھڑک رہی تھی۔

"میں سے قریب ہی دو بڑے اٹھ تو ڈوٹ ہیں
 تھیں کچھ اچھا سا لالوں۔" "جوادی نے پکچھارا۔
 "مسلو۔" "زیادہ بھی بحث رضامند ہو کر چھپے
 گئی۔
 "لپٹی راہی کو یہ پلا تو ڈانٹ مجھے ہی پڑے گی یہ
 کچھڑی کھاؤ۔" طوبی نے لپٹی دی۔
 "جوادی اس میں کھانے کے سہی پائے کا پختہ
 صوبہ والا۔" اگر اسے چاندنی ہند میں توانا میں ہوا
 لاؤ گین ہو سہی پائے کا کیونکہ اس کی خاص تاثیر
 ہے۔ "شبلی کے کہنے پر طوبی مذاق مجھے کے بارہو
 وضاحت چاہنے لگی۔
 "بھئی سہی لکھا ہمارا سر نہیں کھانے کی اور پائے
 کھا کر جلد ملنے پھرنے کے قابل ہو جائے گی۔"
 طوبی کو ہنسا کر زیادہ کی طرف مڑا اور بولا۔

"اب جلدی ہے یہ کھو کھا اور دھن میں ملنا
 ہوں۔" زمر ادا ہوتے کی راہی کو کہہ رہی ہیں جاتے اپنی
 زمر سے کہہ کر۔

"میں کی کچھڑی کو کھانے میں اب جھوٹے ڈرو۔"
 "ڈرو ابیچر کے تہ سے ڈرو۔" وہ کہنا ہے مجھے دینے
 میں کمال رکھتا ہے تو لپٹی کو کچھڑی میں بھینسا ہے۔
 "پھر کوڑت دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ ان کی
 سرین کو مار کر ایک فقہہ لگاؤ۔" لپٹی اڑل میں گرنے
 کی بجائے سکین بڑی ہن کر سب کھانے لگے گی۔"
 "جوادی کی بات پر طوبی نے آفتاب میں سر ہلایا اور
 بولی۔
 "میں ابیچر بڑے ہی عجیب انداز میں بھتی ہیں وہ۔"
 "کھانا کھاؤ میں ڈاکٹر لائی ہوں۔"
 "کھانا کھاؤ۔" زمر نے دھمکی ہے نہیں۔ "ابیا غصب
 مت کرنا۔" "دونوں چلائے تھے۔
 "وہ میں کچھڑی کھانے لگی۔
 "مجاز سے دو واڑہ کھول کر مس زرد کوڑ تھیم
 باطن ہو کر۔"

"شکر ہے کھا کھا تو رہی ہو اور وہ انہماک سے
 کیا تھوڑی داری ہے۔" کہہ رہی ہیں خاص خیال رکھنا
 "تھمارا۔"
 "میں ہی ڈاکٹر؟" اس نے جرت سے بوجھ۔
 "تم دوایں کے اثر میں نہیں۔" لپٹی نہیں ایک
 ڈاکٹر انہماک کی رکن۔ "شبلی نے بتایا۔
 "یہ تم لوگ ہر وقت مریض کے کمرے میں کیوں
 گئے رہتے ہو۔" یہ نہیں گھبرا کر تھمارا۔ "جان منڈے
 ہو یا فلو فلو کھلیو۔"
 "جان تیار ہے جان پڑی ہے۔" تم نے کھیلنے کو کہتی
 وہ لپٹی ابیشیا ڈھانکی ہو یا زہلے کھو کر نہ کھا۔
 "چلو جلدی کو۔" کہہ کرے میں زیادہ لوگ ہوں تو
 انہیں کم ہو جاتی ہے۔ یہ مریضوں کے لیے اچھا
 نہیں ہوگا۔"
 "اور دونوں باہر آ گئے۔
 "چلو کچھ کھانا کھاتے ہیں۔" "زندہ ان کے برابر

تھیں رہی تھی۔
 "جو ہماری ساتھی چل کر مریضوں سے ڈاکٹر سے
 تھمارا شکایت لگائی۔" شبلی نے اس کی ہی بات یاد
 دلائی۔

"آپ کو میں کوئی پڑیس کھنے ڈوٹی پر تھوڑی رہی
 ہوں۔" کہہ کر جاری ہوں پر جاؤں کہاں کچھ
 بد نصیب کے لیے کس کئی کھانا بھی تو نہیں۔ وہ ایک
 نام کا چر چل مخوں میری مار لگنے کے انتظار میں
 بیٹھا ہو گا کھانا چاہے اسے تو۔"
 "تم اپنا کمالی ہو جو کھانا ہو میں کھاؤ ہو اس کی
 مار۔" "جوادی نے کچھ جرت سے کہہ۔
 "میں کیا کیا۔" مرد ہو، کمال کھتے ہو عورت
 کب خود کھا رہی ہیں۔" کہہ کر ساتھ ہر کچھ پر ضروری
 کر دیا گیا اس کے لیے اور مردی کا کاندہ اٹھانا
 ہے۔"
 "وہ کھانا کھانے کے دوران بھی اپنے دھمکے تھے
 سنا رہی تھی پھر جیڑی مسکراہٹ کے ساتھ ابوالع کہہ کر
 چلی گئی۔
 "کھانا فاسا پر ملکف مٹھا لیا گیا تھا۔" خیر کوئی مسئلہ
 نہیں کھا کھا دی ہے خاص تو یہی تھی نہیں۔
 "زندہ کے لیے کچھ کرنا ہوگا۔"
 "کھانا کھا کر بھی وہ کمرے میں نہیں گئے باہر نکل
 آئے۔" باہر نکل کی غارت کے سامنے اور کھیلنے جیسے
 میں کھلے پلاٹ تھے۔ یہاں کھاس اور پھول لگائے گئے
 تھے۔ "تھارادوں کی اکثریت یہاں دکھائی دیتی تھی۔
 "ہائیں کرتے، ہوا بھی نکل آئے۔
 "تھمارے معاشرے کی عورت پڑی ہی کمزور ہے
 یا۔" اور یہ کم مردوں کے لیے خوب مرے کھانا ہے۔
 اپنے سے طاقتور دو کو لک کر دیکھ جاتے ہیں اور کمزور
 پر ہار کر اسے اٹھا کر لپٹے ہیں۔"
 "شکر ہے۔" تھمارا کہنے باخبر مردوں میں نہیں
 ہوگا۔ "جواب میں جوادی نے شکر کا کھڑکھڑا تھا۔
 "یہ سب اللہ کا کام ہے۔" زمر اس کے سینہ
 قدرت میں کیا نہیں ہے۔ وہ زرد کوڑ تھیم کے شوہر

کے عہد پر جنہیں بھی فائز کر سکتا تھا۔ ایک دیکھ کر
 دیوئی تھمارے دیکھنے میں ہے نہیں تو غلامِ خدا کے
 کس پر؟
 ”ابن گداگر ہوں“ تم زیبا کے روم کے باہر کرسی
 (چھانچھا) کے چوہ اور فز و اور لایکے جھٹنے ساری
 انہوں کی طرح دے ہے چھار کر بنایہ کوئل کے
 توت دیکھ کر کش کش کرے رہو۔ ”جوادی خفا
 ہو گیا تھا۔
 ”ایک سے دھیلے تو بھی میرے ساتھ کرسی دھا
 (چھانچھا) لے لے۔ ”فصل نے منانا چاہا۔
 جوادی منہ سے کچھ نہیں بولا اس کے ساتھ ضرور
 چل پڑا۔
 کوئلہ روم میں پہنچے تو اہوں کا ایک طوفانِ سعادت
 سے لیا تھا۔
 ”کیا تیرا خیر؟“ ”دو دن تیزی سے آگے بڑھے۔ کیا
 کہتے ہیں؟“ ”رقم تین کروڑ میں ایک چلوں ہے
 تو تیزی سے اسی طرف آ رہا ہے۔“ ”غریب آنے پر
 مزید تھک چکا۔ دو صحت مند ہواؤں نے ایک مڑا ہوا
 اٹھا رکھا ہے۔ جس نے کوئلہ کی ساری زب تیر کر مٹی
 سے اور گلے میں نوٹوں اور پچوں کے بار بھی بھج
 دکھلا رہے ہیں۔ البتہ گھنٹوں سے نیچا چکے اسے
 تار تار سے اور ٹکڑوں سے خون بہہ رہا ہے۔
 ”رے کیا تیرا ہے۔“ خالد علیؒ نے اہوں کو زور
 پر دیا۔ ”گاہی نہیں ہوا کیا ہے۔“ اہوں نے آپ
 کے ہاں خوشی کے لمحات میں شمار ہونا ہے کہ سب
 لوگوں نے ذوقِ برق پائیں پس رکھے ہیں اور خوشی
 میک آپ میں بھی رست پت ہیں۔“ ”دو دن سے بڑھ کر
 معلومات چلائی تھی۔
 ”و سنیں دے“ کیسی خوشی ہائے وہ ہے ہی
 منہوں ماری۔ کتنا کھا گیا تو کے لیے نہ کر عوامِ دانش
 کی ہیں۔ رشید پر میری بھی تھی جو جواب سنتے تو
 دیکھ تو سمجھ۔ ”اور کیا سارا خیر نہیں کے گھر نہ ہے ہوں
 کے خوشیوں سے شایانہ۔“
 خالوں جنہوں نے تقریباً ”سمات آتھ تو لے لے ہاں

[illegible][illegible]

یہی باقی ساری دوہائی ملائی گئی تھی کہ جسے (ساری) دوری ہے خوشگوار ہے ورنہ سب۔
 "تیرے ہی سے کہ آپ کی ایک جنگ بندی کا انتظار کریں" کچھ دورے لے کر آپ نے شخصہ جگہ کے ساتھ اوجھڑی شریف رکھ لی۔
 "خوشگوار خواہیے موقع زندگی میں چار چار تھوڑی آتے ہیں۔ لڑائی عروج پر ہے آپ جڑ بھی لو۔" پھر سے پھر ان کی جانب دھکیلا۔
 "تے بھی ساتھ لے جائیں۔ لڑائی دیکھے گا تو ہی لڑنا سیکھے گا" اسی دور دورہ شخص کی توہین ہو جائے گی۔
 بات خاتون کے کسی کو بھی اونچی جیل پر سوار ایک ہاتھ سے کا کا ایک ہاتھ سے غراہ سنبھالی نظروں سے اوجھل ہو گئیں۔
 "ہم بھی چلیں۔" بیویوں نے تجویز رکھی۔
 "تم دیکھو اگر کڑھائی احوال سناؤں میں ذرا لڑا کو بھی دیکھ لوں۔" پتہ نہیں اسلے بھی کیا کیا سوچ رہی ہو گی۔ انھیں لڑیا کے کرے کی جانب بڑھ گیا۔

صبح زیا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی انھیں پریشانی کے عالم میں ڈاکٹر کو گھر کے کمرے تک آنا تھا۔
 جسک کے جواب میں انھوں نے اندر آنے کی اجازت دے دی تھی جب وہ کمرے میں داخل ہوا تو وہاں ڈاکٹر کوڑے کے ساتھ ساتھ زینت کو ٹوٹ کر تھیم بھی مودود بھی اور ایک پر کلف ہاشتا دونوں کے درمیان رکھا تھا۔ انھیں لے جا کر لڑیا کے بارے میں بتایا۔
 ڈاکٹر صاحب کے ہاتھ پر چل پڑے۔
 "یہ بات کہنے کے لیے آپ ہر راست میرے کمرے میں چلے آئے ہیں؟"
 "ہو، ڈاکٹر صاحب! برا سوچت دوں والے ہیں، بڑے ہی اچھے لوگ ہیں۔" زینت کو ٹوٹ کر تھیم نے کہا اور اس کی بات کا قہار ڈاکٹر صاحب کی پیشانی کے مل جاتے رہے۔

وہ یہیں ان کے ساتھ بیٹھ کر بیٹھے ہوئے درخت پر بیٹھا تھا۔

”اگر صاحب دل کے برے نہیں ہیں۔ گھر لو حالات سے تنگ ہیں۔ میں دیکھ کر کئی رتی ہوں۔ طبیعتی بڑی قدر کرتے ہیں۔ تم ان کی بات کا بڑا مت خیالہ میں سے بھڑکنا ہے۔ تمیں افسوس ہے تمہاری مرضیات کا پورا خیال رہیں گے۔ مجھے افسوس ہے کہ وہاں بات نہیں ہے۔ تمک ہے تمہارے گھر کی عورتیں بڑی سلیقہ مند لڑکی ہیں۔ کھانا پڑا اچھا بنا ہے۔“

اس نے چہ خفا کوئی آغاز مت میں رکھا تھا۔ جس پر ہوا کی نظریں گونڈا تھا کر رہ گیا۔

”آئے ہائے، ان اللہ راتوں کو دیکھو سوئے منٹے میرے ساتھ کیا بیٹھے، جلاپے سے جلی جا رہی ہیں۔ ڈیو یاں چھوڑ چھوڑ کے اوھر کے پتھر لگا رہی ہیں۔“

”کون کن کی جانب اشارہ ہے؟“

انھیں نے اوھر اوھر دیکھا تو ہر مل کی نرسوں پر پڑی۔

”یہی ملز ہو گئیں۔ شکلیں نہیں دیکھتیں جس مجھ سے ملتی راتی ہیں۔ شاید وہ قیام اس قابل ہیں کہ کوئی ایک کے بعد دوسری نظر ڈالنے کی غلطی کرے۔ سڑی رنگ لگے لیل ہو نہ۔“

”مجھ کو تمہاری چاسو یاں کر رہی ہیں۔“ دونوں نے اب کے لیے اوپر بھڑکنا چاہتا ہوا لیکن ان کے دوڑے علاوہ اوڑھ کر کھانی نہیں دی اور بھی یہاں کی نہیں تھیں۔“ آگے بڑھ گئی تھیں۔

”ہاں اور نہیں تو کیا یہاں کی ساتیوں کو نہیں سمجھتے ہر مزدہ ایک دوسرے کی ٹانگ بچھنے کی کوشش میں ہے۔“ اوکڑ بڑے چارہ ایک لڑکی ڈاکٹر پر بند کر رہا تھا۔ ان کو موزی کی فطرت والوں نے ایسی آگ لگائی کہ اب دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے کو تیار نہیں ہیں۔ ایسٹ کے والا میرے“ ڈاکٹر دوسری جگہ شاہی کر رہا ہے۔ اوڑھ لڑکی ڈاکٹر صاحبہ بھی غلطی کر رہی ہے۔“

پہنچوں کے کچے بولوں کے ساتھ ایسے ہی ہوتا ہے کہ وہیں بکے مادی عرب"۔
 اہم کیوں رات نہیں رہتی ہو؟ زبان در بیان میں
 قی و ان اسنے سلیقے والی گفتگو کرے گا۔ "جو ابوائے
 جد والی۔"
 "جس کی کیا سناؤں۔ کسی کبھی تو میں بولی تھی میں
 نے جب کا لانا دیا رتا ہے میرے ہو بخول پور و میرا
 چہرہ اب اس نے مابے عورتا۔" تنگ زور اور بے کا نظام
 کر کے وہ نور اپنی زبان تو اس کے لیے تیار
 ہو جاتا۔"
 "گو کہ عرب تمہارا؟" جو ابوائے پوچھا۔
 "اگر پیچھے رہوں کو کاوڑے ہوئے ہیں۔ اور
 رہتی ہوں۔ برکت کیوں پوچھ رہے ہو گھر جانے کا کیا
 وعدہ میں تو سارا دن اور رہی ہوتی ہوں۔ اور میرا
 گھس میاں دیوانہ لپکتی رہتا ہے۔"
 ابھی باتیں ہو رہی تھیں کہ درین کوڑر حسین کا
 ہوا نکل مخصوص شمع ہی ٹوٹن میں بیٹھنے لگا۔
 "ہاں، لو، لو، آئے ہیں؟" فرار از اس بات کے
 لیے بچے پشیمان کر رہی تھی۔ "جانی بھائی، میں
 بات میں نے بھلا اب روکا ہے۔ کہہ دو اسے آئے ہے
 کیسے ہو جائے گا تب تاری میری طرف سے کوئی باندی
 نہیں ہے۔ جرم جرم آؤ چاہے مینہ بھر رہو۔ ہاں ہاں
 میں اس فون کر کے بھجواؤ۔"
 کچھ دیر باتیں ہوئی ہیں پھر آکر بھر کر ان دونوں کو
 دیکھا۔ میاں کی سیر کھانا کھا رہی تھی۔
 "لیکن ناخر غریب کی بھی ہلا کوئی زندگی ہے
 بہن کا فون تھا؟" آ رہی ہے اسے اسے تین بجوں کے ساتھ
 میرے گھر پر۔ یہ میں سوچتی میں غریب چند ہزار
 کمانے والی نرس کہہ کر سے پورا کروں گی اور وہ میرا
 میاں دیکھا۔ رات کرتا ہے میرے رشتہ والوں کو۔
 اس نے دن رات اسے دوستوں کی متعلقیں جو سحلی
 ہوئی ہیں گھر پر۔ اب بہن کے سامنے بے عزتی کرے
 گا غصہ۔"
 اس نے سراسر تھوڑا دیر الگ الگ کچھ دیر بعد کہ

[illegible]

سے کہہ رہا تھا۔
 "اگر کی پابندی نہ تھوڑا ہے، تم آتے رہنا۔" دیبا کی
 پروا نہ رہا۔
 واقعی، جتنی تیار تھے تھوڑی سی مڑا کر بڑا اچھا اثر
 "پل پل" سے ملنے سے انکار تھوڑا ہی کرے گی۔
 اسے عجیب لگاؤ ڈال کر تیزی سے کہا۔
 "نہیں عکس کی بات کر رہی ہو؟" شبلی حیران ہوا۔
 "وہی جس کے ساتھ بیچ ہوتے تھے چائے کی چائے
 ہاکی کے ملن کی کھڑیاں بیٹ جانے پر اسٹرو
 "خدا کا مولا لڑکی، حیران پریشان ہو کر شبلی نے
 ہوں ہاتھ لے کر سر رکھ لیے۔
 "میں اتنی بے وقوف نہیں ہوں، جتنا تم نے سمجھ
 لیا ہے۔
 "جی جی، اس کا اندازہ تو مجھے آج ہو گیا ہے۔ ویسے
 چار سو سوپ پیو۔ فورٹ کھاؤ، صحت بہتری
 کی دوا۔" شبلی سوچ سمجھ کر پیو، پھر دیکھا اس وقت تو وہ
 "اگر آپ نے ملان میں میرا سر جوہا ہے، میں تو
 میں سر کرنے کے قتل بھی نہیں رہا۔"
 "ہو نہ!" دیبا نے سر جھکا اور پیٹ سے اتر کر روپوش
 سر ہاروڑنے لگی۔
 وہ شبلی کی ہائی کو فون کر رہی تھیں، اس کی اور وہ مجھے
 کر کے جائیں گے۔ لیکن شبلی اور جوائی اسے گھر
 تک چھوڑ کر آئے۔
 خالہ تو شبلی کو صحت مند دیکھ کر اور ساتھ ان دونوں کو
 دیکھ کر نہال ہو گئیں۔
 جیسٹ ملکی کو فریج باز دو لایا وہ گھر کا گرم سوسے
 اور کاناہ چاکلیٹ کیک لے کر آیا۔ ٹھوپی نے چائے
 پلائی۔
 دونوں نے دل کھول کر تعریفیں کرتے ہوئے ناشتے
 سے انصاف کیا۔ اس دوران بھی زبان و منوں چپ کا

آلہ اللہ ربی میں اس نے عرف چلے گئے پھر انھوں نے
اسے کمرے میں لایا۔
میں نے جوابی کی طرف صرف دیکھا تھا کچھ
نہیں۔ ضرورت تھی نہیں تھی وہ دونوں ایک
دوسرے کی ہر زبان سمجھتے تھے جوابی نے ایک
دلیپھ قصبہ چمکڑایا۔ حاضرین سب بھلا کر ہنسن
گوشت کھانے لگے۔ میں پتہ نہیں چلا کہ شبلی
دور میں سے اٹھا اور زبائے کمرے میں چلا گیا۔
وہ پینڈ پر مٹھی کسی سوچ میں کم خلی دیوار کو دیکھنے
جاری تھی۔

خیر کے ساتھ تھا۔
 اللہ رحمہ کرے کہ اگر اوتھو ایسا ہی ہے کہ اگر وہ
 نہیں یا اگر کوئی خیر نہیں کا تو کوئی بھی نہیں
 اور زبانی بڑی چھوڑوں کا وہ سب کے دو میدان
 پہنچے ہیں جو ان کی شعلہ بنائیں عین جہنم
 رات کا لکھا تھا زب و لہر کی رات کو کھٹکے تو موسم
 خفا خفا گھوڑا ہو رہا تھا۔ پل کے موسم کا بھی اڑ
 تھا۔ شبی خوب چمک رہا تھا۔
 اب اس کے پھر وہی روشن شروع ہو جائے گی کہ
 اب اس کا کھلنا شروع ہو جائے گا۔

ہو گیا۔

”انا مایوں کے ظلموں کا کچھ حساب ہوتا چاہیے۔ لیا کرتے ہیں، پتا چلتا رہا نہیں کھڑا کرتے ہیں۔ ایک باغیچہ میں ایک کروڑ سکول کا کھانا بازار دیکھتے کا اتفاق ہوا تھا، چنانچہ اس کی مثال یہ جو اسلامی صاحبہ افروزہ اور حمیدہ دیکھ کر تباہ کن لاکر چلتی تھیں وہیں برتن میں رکھ کر بیٹھیں۔ منہ سر جھانکے بغیر تھیں اور یہ لڑکیاں سر سر گھڑتی تھیں۔ ان کے حساب کے پچھلے اوراق یہ تھیں۔“

"ہر آدمی بہترین طریقہ سے اپنی حالت کے بہتر
 میں وہ کام کرے جو ان میں سے بہترین کے پاس شاکر و رشید
 کو بھی یہ کام سونپا جا سکتا ہے۔" جوادی جلیلی کی تجویز
 سے سولینڈر منتخب ہوئے تھے۔

آئے والے دن نیتل شعلی جوادی جلیلی کی زندگی کے
 بہترین دن تھے۔ ان دنوں وہ اپنے کھنکھنے والے گلاب
 کام کی سبب رنگا ہوا اور خوشبو میں گھٹنے بھیڑیں
 ہنسی بھجایا کرتے تھے۔

اسکول کے لائق بچوں کی حوصلہ افزائی کے لیے
 انعامات کا اعلان تھا اور انعام میں دینے کے لیے ۱۱
 ماسٹر جو سوچا جائے، دونوں کے منہ مارے حیرت
 کے کھانچے۔

"ابن خلدون نے کہا کہ میں نے اپنے دور میں
 کوئی ایسا شخص نہیں دیکھا ہے جو اس قدر
 علم حاصل کر سکا ہو۔"

[illegible][illegible][illegible]

”تھیں کیا کہا تھا جسکی یہ عورتوں اور بچوں میں
فلک فروخت کر دے میرا خیال ہے تم نے ابھی تک یہ
کام بھی نہیں کیا ہو گا۔“
”جی نہیں ہے کیا مراد ہے ناہاماموں؟“
”چلو فلک اٹھاؤ، فلک جانے تلے کے دورے پر۔“
”کمزور کمزور فلک فروخت کر کے کوہ۔“
”ناہاماموں تلے والوں کو تو یہ دین ہے، مگر ہمیں ای
جک رہنا ہے۔ لوگ یہ فنکشن اٹھانے کرنے کے بعد
رہ جائیں گے تو کسے ہیں۔“

”میں نے اس وقت کو اس پر اڑا دیا تھا، وہاں سے
آخر میں ننگ کرنا ہے، عریں کا تھا، ایک کتاب
شاعری کی اور لفظوں کی لیے آنا کر جال ہے جو کوئی کام
وہ جانتے ہیں۔“

”میں نے ماموں! اس عمر میں لفظی اور شاعری کسی کو
مستحق خاک کر کے کی۔ لوگ سننے سے نام ہی نہ دھریں
گئے، بھالے میں کسی کو مستحق کرنا تو ایک ہی چیز کام
آتی ہے وہ ہے دولت کی جھمک، آپ بس لوگوں والے
بار مٹا لیں۔“

”تم کو اپنے مشورے سے پاس ہی رکھو، عزت
جلا کو میری رہنمائی سے۔“ وہ بڑی طرح تپ گئے
تھے، دونوں اچھے کڑے ہو گئے کہ لیتے ہی کام تو ابھی
پر انجام دینا تھا، پھر اگر مجھے رہتے تو ماما ماموں نے
دیکھ دیا کہ

”سہمڑے ہوئے آلو“ یا سی پالک“ پرانی دال کا مینس“

میں کب پرکھا جس سے پہلے میں مجھ سے
 نظروں سے دھنکے لگتا ہے ابھی تو میری فروخت
 ہونے والے صوب سے نکلیا براؤز کے بکٹ اور
 سوئٹس کا کھون کاٹا ہے۔
 "نہیں بھئی یہ کلم ہم سے نہیں ہو گا ایسا کرتے
 ہیں ناؤ پالک" سنے آگے اٹھا کوئی کاٹیں اور مینہ
 اوہار خرید لاتے ہیں، بعد میں اوہار چکاتے ٹانا ماسوں
 برسوں کے تو کسی مرتزیاں کھیت چنگ دیکھی ہوں گی۔
 بھئی کی بات پر جوادی نے اثبات میں سر ہلایا اور
 بولا۔

"ترج تک ظلم و زیادتی کے خلاف آواز اٹھاتی ہے"
 اب بھی اس کا ساتھ نہیں دیں گے۔
 اپنی جی میں داخل ہوتے ہوئے ایک مرد بٹالوں کو
 لنگرا کر چلے اور اپنے گھر میں داخل ہوتے دیکھا ضرور
 وحیان نہیں دیا۔ جوئی اندر داخل ہوئے ہی نے
 ٹرے صفا کر کمال۔

"ہو ذرا تنگ دم میں رکھ آؤ۔"
 شبلی نے لے کر اندر گید سوجا ہوا چھوٹے کوئی سر
 ڈالے بیٹھا تھا۔ نقوش جانے پچھانے تھے مگر کہاں
 دیکھا ہے یاد نہیں کیا۔ اس نے بھی سر اٹھا کر اوپر
 دیکھنے کی زحمت نہیں کی۔ وہ ٹانا ماسوں کا کوئی ملنے والا
 تھا۔ شبلی چائے رکھ کر جیسے ہی چٹا ٹانا ماسوں چلے
 آئے۔ یہ دو ٹولوں والی کے کمرے میں آگے جہاں اس
 وقت جوادی کی والدہ، مین نیو، شبلی کی امی اور والی
 سب ہی موجود گاجر کے حلوے اور چائے سے لطف
 اندوز ہو رہی تھیں۔

بچہ در کے بعد ٹانا ماسوں بھی چلے آئے خالصے
 افسر وہ کھانے دے رہے تھے۔
 "مظلوم ہر طرف سے پست ہے کیا؟" اندر اڑا اظہار
 دینے والا تھا، سب نے سوالیہ انداز میں دیکھا۔
 "سب یہ سبے چارے کیا بیٹھا ہے نیچی کے پاٹھوں
 ستیا ہوا ہے۔ دو سال پہلے ایک جادو میں سے لڑی ہوا
 تھا۔ ایک ٹانگ سے اب تک لنگرا کر چلے ہیں لیکن پھر
 بھی سبے چارہ بچہ نہ کچھ نہ کچھ محنت مزدوری کر لائی رستا ہے

نہیں جوئی کیا کی ہے اور وہ کچھ
 ہے چارہ سارے کلم کرنا ہے۔ سب میں خوش
 ہوتی اور اب تو لاپتے دو عاشقوں سے اس کی باتیں
 کرنا وہی ہے میں نے تو اس روز ہسپتال میں دھنکا
 اس زرنہ کوڑ کو کھٹے دیکھ کر ہی کھسک گئی تھی
 جو ہوں اس کو لیکن شوہر سے یہ سلوک گروائی ہوئی
 چہ نہیں تھا۔

"کسکے کیا۔ زرنہ کوڑ صاحبہ وہ جو کوئی بھی
 ہیں مظلوم نہیں ہے مظلوم ان کا شوہر ہے۔"
 جوادی نے گھر کر پوچھا۔
 "جو مرد مخدوری کے باوجود محنت کر کے کمالے پیگر
 صاحبہ بیچ بیچ تیار ہو کر کوئی کے بھانے نکل کر کوئی
 ہوں اور بھی ڈاکٹروں اور بھی دوسرے اشفاق کو کوئی
 کر کے پوری ہوں۔ شوہر کو کتنی میں نہ لاتی ہوں۔ ان
 گھر کے کلم بھی اسے سوچ رہے ہوں تو یہ خیال
 ہے۔" اسے میں مظلوم شوہر ہی ہو گا، بیگم صاحبہ تو ہرگز
 نہیں ہو سکتیں۔"

"آپ کا مطلب ہے کہ وہ جوٹے چے قسے سنا کر
 لوگوں کو بے وقوف بناتی ہے۔ معصوم لوگوں سے بھی
 ناچتا ہے کچھ کرنا لگتا ہے۔" شبلی جیسے خواہش میں بدل
 رہا تھا۔
 "معصوم ہے۔ بھئی ایسے لوگوں کو معصوم نہیں چھ
 کرنا چاہیے۔"
 ٹانا ماسوں کی بات پر آج وہ ٹولے نے اثبات میں سر
 ہلائے اور بولے۔

"ٹھیک کہا آپ نے۔ انہیں چھوڑ دینا چاہیے
 اور انہیں بڑے بھی لگنے چاہئیں ان ہی کی شہر بڑے
 ایسی چال باز خورشید شہر ہوتی ہیں۔ شہر میں خلی کر لائی
 ہیں اور غریب شریف شوہروں کو برا بھلا کہتی ہیں۔ وہ
 اتحق جوش میں آکر مظلوم شوہر ہی کی پٹائی کر ڈالتے
 ہیں اور تو اور اسے دھمکیوں تک دے آتے ہیں۔
 اگوس صد افسوس۔"

دونوں کورس کے اندر اڑا میں بولے جارہے تھے اور
 افراد غلات حیرت سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ ٹانا ماسوں
 تازے اور ہاتھ اپنے جوڑے کی جانب بڑھا رہا تھا۔

